

Mamma Don't Dance

Choreographie: A.T. Kinson, Alan 'Renegade' Livett & Jo Thompson Szymanski

Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Your Mama Don't Dance** von Loggins & Messina
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Step, kick, back, touch, side, touch l + r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen

S2: Back-cross, hold, side, kick-back-cross, hold, rock side turning ¼ l

- &1-2 Kleinen Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- &5-6 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)

S3: Knee in, out, in, out, in, out, rock back

- 1-2 Rechten Ballen vorn auf tippen, rechtes Knie beugen und nach innen drehen - Rechtes Knie nach außen drehen
- 3-4 Rechtes Knie nach innen drehen - Rechtes Knie nach außen drehen
- 5-6 Rechtes Knie nach innen drehen - Rechtes Knie gerade drehen und Gewicht zurück auf den linken Fuß verlagern
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S4: ½ turn l, ½ turn l, shuffle forward, jazz box turning ¼ l with touch

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen (6 Uhr)

S5: Vine r turning ¼ r, side-close, hold-side-touch, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen (9 Uhr)
- &5-6 Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen - Halten
- &7-8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen - Halten

S6: Step, pivot ½ l 2x, out-out, hold, Elvis knees

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (9 Uhr)
- &5-6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Halten
- 7-8 Rechtes Knie nach innen drehen - Rechtes Knie strecken und linkes Knie nach innen drehen

Wiederholung bis zum Ende